




Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Ингушетия
Правительство Республики Ингушетии
ГБОУ «Средняя Общеобразовательная школа № 5
с.п. Новый Редант им. А.О. Лянова»

<p>Рассмотрено На заседании методического объединения учителей ингушского языка и литературы  / Лянова М.Х./ Протокол № ___ От «__» _____ 20__ г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директор по УВР  Бекмурзиева Б-С.З./ От «__» ___ 20__ г.</p>	<p>Утверждено: Директор школы ГБОУ «СОШ №5 с.п.Новый Редант им.А.О.Лянова»  /Цечоева М.А./ Приказ № 15 От «30» 08 2023 г. М.П.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета « Ингушская литература»
для обучающихся 10-11 классов

Рабочая программа для базового уровня по предмету «Родная(ингушская) литература» в 10 классах

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 10 классах отводится по 3 часа в неделю, по 102 часа в год. Учебное пособие: «ГалгӀай литература. Хрестомати. 10 класс» Автор составитель : Мартазанов А.М..

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (ингушский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;

Календарно-тематически планаш.**10 класс (102 сахъат).**

№/с	Урока тема	Декхараш	Ц1/Б	Таърахъ
	Багахбувцам—халкъа хъаькъал.Г1алг1ай легендаши оаламаш. »2с.			
1.	«Дарза къонгаш». «Сий»	Дешархой безам т1абахийтар ,1омабе чам боллийтар.	5-7 оаг1ув, Чулоацам.	
2.	«Сеска Солсеи Баьтари.». «Оршамар Аьрш». «Къозаша ви1ий во1и Германчи»	Багахбувцама лоарх1ам лакха хилар гойтар.	8-16 оаг1.	
3.	Г1алг1ай шира дувцараш 2.			
4	«Г1алг1ай шахъар хъахилар» «Кхъаькхалахой». «Т1оговзанча Хоаной Хинг»	Г1алг1ай шира дувцарий идейно-худ.чулоацам гучабаккхар.	19-20 оаг1.	
5.	«Уцага Малсаги аьлан йо1и». «Борг1а яха з1амсаги Сув яха йо1и».	Къаман хъаькъал,денал довзийтар,багахбувцамах пайда эцар.	23-28 оаг1.	

6.	Бозаркънакъан Бунхой Алсбик. «Лоамарой текъа ахар».Этнографически очерк.	Б.Алсбика вахари,цун боккха боаца кхоллами бовзийтар.	29-38 оаг1.	
7.	Мута1алнакъан Шовхала Хъажбийкар. Вахари кхоллами..5с.	Поэта вахари кхоллами никъ бовзийтар.	Биографи, конспект.	
8.	«Ловца». «Саг вар из га д1аег1а хиннар». «Хъехархочун кор».Стихаш.	Стихотвореней анализ яр.	Еша ,ца1 дагахъа 1омае.	
9.	«К1аьнк». «Ши к1аьнк». «Кулгашаи б1аргашаи».Стихаш.	Стихотвореней тохкам бар, ерсий стихашца бувзам бар.	39-46 еша. Конспект язъе.	
10.	«Нажи хъарг1еи». «Кунтий пхъа.» «Ваъча юрта.»	К1оанолгий чулоацам тахкар.	47-58 оаг1.	
11.	«Аратекхавб б1ехал.» «Хъаг1»	Стихотвореней чулоацам тахкар.	59-62 оаг1.	
12.	Д/къ/ш.Сочинени «Мута1алнакъан Хъажбийкара кхоллам»	Дувзаденна къамаьл шаьрдар.		
13.	Янднакъан Хамарзий Джамалда 11с. Вахари кхоллами никъ.			

14.	Даьхенна хетаяь стихаш «Даьхе», «Со ваьча», «Ага илли»	Стихай лорх1ам,поэта даьхенцара безам,говзаме сурташ дахкар гучадаккхар.	63-65 оаг1.	
15.	Даьхен 1алам хестадеши дола муг1араш. «Тирк». «Гуйра», «1аи б1аьстии».	1аламцара дешархой безам совбаккхар,дешар шаьрдар.	Дагахъа 1омае.	
16.	«Хъаттар аз», Наьна лаьтта», «Са иллеш декаргда».Стихаш.	Патриотически лирика дег1айоалаяр,чулоацам тахкар.	68-69 оаг1.	
17.	Философски уйлаш йола муг1араш. «Шалтага», «Наькъахочунга».	Стихай идейно-худ.чулоацам башхар,дешар шаьрдар.	Дагахъа 1омае.	
18.	«Новкъосташа оал», «Сагот ма де».	Стихай чулоацам башхар.	Дагахъа 1омае.	
19.	Безаман лирика.	Стихотворене анализ.		
20.	Классал арахъара дешар.	Дешара навькаш шаьрьяр.	Дувцар деша.	
21.	Сочинени язъе кийчо яр.	Кхоллам тахкар.	Сочинении язъе кийчо е.	
22.	Сочинени «Янднакъан Жамалдий кхоллам».	Д/къ/ш.		
23.	Озанаькъан Исма1алий	Вахари кхоллами никъ	Конспект.	

	Салман. 4 с.	тахкар.		
24.	Озиев Салмана вахара оаг1онаш. «Даьхенцара безам».	Стихай тохкам бар.	Дагахьа 1омае.	
25.	«Кьонали кьонали».Стихотворени.	Стихотвореней идейно-худож.чулоацам башхар.	Дагахьа 1омаде.	
26.	«Тоатоли саги».Стихотворени.	Стихотворене тохкам бар, философски уйлаех пайда эца хар.	Рецензи язье.	
27.	«Хох». «Г1ийбатхо».	Кертера ма1ан тахкар, белгалдар. Дешар шаьрдар.	Дагахьа 1омае.	
28.	Осминаькъан Сосе Хьамзата кхоллам. 9 с. «Сайх дола дош»- автобиографически очерк.	Йоазанхочун вахари кхоллами никь тахкар.	1омаде.	
29.	Стихотворени «Наьна мотт»	Стихотворене чулоа цам тахкар.	Дагахьа .	

30.	«Са даь кулгаш», «Кулгаш»	Кьаьхьегамцара безам кхебар.	91-94 оаг1.	
31.	«Ц1авода», «Лоравелахь! Човхавелахь».	Сибаре хинна халонаш, цига хинна денал довзийтар.	92-93 оаг1.	
32/33	«Золдусхан»-дувцар.	20 б1аьшере баьхача кхалнаьха сурт-сибат.	Чулоацам.	
34.	«Хьехархо»-дувцар.		Чулоацам.	
35/36	Сочинени.	Дувзаденна кьамаьли йоазуви шаьрдар.		
37.	Зязгнаькъан Хьусена Бахьаудин. 9с.	Вахари кхоллами никь бовзийтар.	Конспект.	
38/39	«Оалмаза кхоази»-повесть	Чулоацам бовзийтар, т1ема шерашка кхалнаьха денал хьагойтар.	Чулоацам .	
40/43	Сийрдача новкъа»-повесть.	Кердача заман кагирхой вахар довзийтар, кьаьхьегамах безам кхебар.	Чулоацам.	
44/45	Сочинени язье кийчо яр. Сочинени язьяр.	Дувзаденна кьамаьл шаьрдар.		

46.	Хамхой Элмарзий Ахьмад. Вахари кхоллами никъ.	Биографи тахкар.	Конспект.	
47.	«Ваьча моттиге».Стихотворени.	Даьхенцара безам совбаккхар,дешар шаьрдар.	174 оаг1.	
48.	«Къахъегам»-стихотворени.	Ираз а сий а къахъегамца хилар дешархошта хьалхадаккхар.	175 оаг1.	
49.	«Сигалено лаяцай бийса». «Уккхаз йоаккхаргья аз бийса» «Сай уйлашка». «Барка лях аз шоана кхалнах»	Стихотвореней чулоацам башхар,лирически тематика гучаяккхар,дешар шаьрдар.	1 стих. Дагахьа 1омае.	
50.	Кхалнаха хетаяь лирика «Нана сагот ма де», «Хьехархой», «Дог къалуш дац»	Ший поэзе юкье кхалнаьха сий поэто лакха лоаттаделга гойтар,дешар шаьрдар.	Сочинени язье,Хамхой Ахьмада кхолламах.	
II-пол.	Ведажнаькъан Абабукара Ахьмад.			
51.	Вахари кхоллами никъ.	Биографи тахкар.	Конспект.	
52.	«Лоа ц1увзар когашта к1ал» -дувцар.	Чулоацам тахкар,кертера турпалхочун сург-сибат тахкар.	188-195 оаг1 –хаттараш.	
53.	«Циск Поацо»-дувцар.	Дувцара чулоацам тахкар. Юмори сатиреи къоастае хар.	196-201 оаг1.	
54.	Поэзе муг1араш «Доттаг1чун васкет»	Сийлахь-Боккхача т1ем т1а дакъа лаяцача наха хетаяь стих.тохкам бе.	202 оаг1.	
55.	Безаман лирика. «Безам»-стихотворени.	Стихотворене идейно-худ.чулоацам башхар.	204оаг1.- дагахьа.	
56/57	Сочинени язье кийчо яр. Сочинени язьяр.	Дувзаденна къамаьл шаьрдар.		
58.	Боканаькъан Хаме Ахьмад. Вахари кхоллами.	Вахари кхоллами никъ тахкар.	Биографи.	
59/60	Роман «Готта коана1араш»	Чулоацам тахкар.	205-220 оаг1.	
61.	Г1алг1ай тутмакхий сталински хана хинна хьал.	Чулоацам тахкар.	220-234оаг1.	
62/63	Сочиненена кийчо яр. Сочинени язье.	Дувзаденна къамаьл шаьрдар.		
64.	Коазой Аюпа 1ийса.			
65.	Дувцараш. «Даь езар».	Чулоацам тахкар.	235-242 оаг1.	
66.	«Хьанифа», «Даьра чов»	Чулоацам тахкар.	243-248оаг1.	
67.	Чахкенаькъан Османа Капитон.	Вахари кхоллами никъ тахкар.	Биографи.	
68.	Стихотворени «Са даьй г1алаш».	Стихотворене идейно-худ.чулоацам тахкар,Даьхенцара безам совбаккхар.	249 оаг1.	
69.	«Ва со иштта уйлане», «Хов сона».Стихотворенеш.	Поэта граждански позици гучаяккхар,дешар шаьрдар.	250-252 оаг1.	

70.	«Къаьнара г1алг1ай илли», «Къаьна Гини», «Г1айре дош».	Къаьнегами мекъали в1аши духъала отгаяр тахкар.	252-254оаг1.	
71.	«Поэт»-стихотворени.		257 оаг1.	
72.	Ло1аме болх.	Чахкенаькъан Капитона кхолламах 1омадаьр тахкар.		
73.	Чахкенаькъан Идриса Са1ид.	Вахари кхоллами никъ тахкар.	Биографи. Конспект.	
74/77	Роман «Дошо б1оаг1ий»	Г1алг1ай литературе эггара хьалхара роман хилар а,йоазонхочун автобиографически да ала мегаргдолаш а хилар.	Чулоацам.	
78/79	Сочиненена кийчо яр. Сочинени язьяр.	Дувзаденна къамаьл шаьрдар.		
80.	Дахкилгнаькъан 1адрахьмана Ибраьх1им.	Вахари кхоллами никъ.	Биографи. Конспект.	
81.	«Шутар», «Доттаг1ал тассар».Дувцараш.	Дувцарий чулоацам башхар,наха юкъера эздели хоза г1улакхи лоарх1аме хилар гойтар.	285-296оаг1.	
82.	Кулиев Кайсын Шуваевич Поэзи. «Хьо миччахьа вахе а...» «Къаьхат».	Поэта кхоллам бовзийтар а Къамашта юкъе доттаг1ал хилар къоабалдар а.	311-312 оаг1.	

83.	1арчакхнаькъан Микаьила Тухан	Вахари кхоллами никъ бовзийтар.	Биографи. Конспект.	
84.	«Са юртура къоаной».Стихотворени.	Стихотворене идейно-худ.чулоацам тахкар,дешар шаьрдар.	315 оаг1. Хаттарашта жоп ле.	
85.	«Яхар хьо ши б1арг хьожабаь».	Лирически стихотворене анализ е.	315-316 оаг1.	
86.	«Къаьнарча салтечо дагара дувц».Стихотворени.	Стихотворене идейно-худ. чулоацам гойтар.	318 оаг1. Хаттараш.	
87.	«Хам бе ноаной», «Хозал».	Эрсий литература юкъера стихотворенешца в1аши йистар,башхалонаш тахкар.	318-320оаг1.	
88.	Сочинени. «1алама хозал»	Дувзаденна къамаьл шаьрдар.		
89.	Албакнаькъан Мурца1алий Жабраил.	Вахари кхоллами никъ тахкар.	Биографи. Конспект.	
90.	«Г1алг1айче,хьо еза сона»	Даьхенцара безам	321оаг1.	

	Стихотворени.	кхебар, дешар шаьрдар, сакхетам лакхбар.		
91.	«Ма эшалда шоана». Стихотворени.	Дешархой сакхетам лакхбар, Даьхенцара безам совбаккхар.	322 оаг1.	
92.	«Даьхенна» Стихотворенеш.	Дешархой Даьхе еза а ларх1а а 1омабар, шаьра дешар.	323 оаг1.	
93.	«Сона хац вай юрташ мишта хургьяр».	Дешархой боккхий нах ларх1а а цар хзам бе а 1омабар, из масе хана хьалхадахар.	323-324- шаьра еша, хаттарашта жоп ле.	
94.	«Воаг1аргва со». Стихотворени.	Безаман лириках безам совбаккхар.	324-325 оаг1.	
95.	Сочинени. «Са хьамсара нана»	Дувзаденна къамаьл шаьрдар, наьнацара безам кхебар.		
96.	Т1оаршхой Исма1алий Ибраьх1им	Вахари кхоллами никь тахкар.	Биографи. Конспект.	
97.	«Дешархочунга». Наькъа илли.	Дешархошка тахкийтар х1анзарча заман идеалаш.	327оаг1. Хаттараш .	
98.	«Ц1и йоацача салтечун алама хьалхашка».	Т1ем т1а сийле яккха турпалхой бовзийтар, сакхетам лакхбар.	328 оаг1.	
99.	«Даьймехкага». Стихотворенеш.	Дешархой Даьймехкацара безам кхебар, дешар шаьрдар.	328 оаг1.	
100.	Дешархой шоай ло1амах 1омаеш, ешаш йола			
101.	Стихаши, дувцараши.			
102.	Чудерзора урок.			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА БАЗОВОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ 11 КЛАССА.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;

- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 11 классе отводится 3 час в неделю, по 102 часа в год. Учебное пособие: «ГалгӀай литература. Хрестомати. 11 класс» Автор - составитель: Мартазанов А.М.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню усвоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Тематическое планирование 11 класс.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Глалгай литература дегладарах. Литературни этапаш.	1		Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике.
2	Зоахалолаш.Къаьнара зоахалол.	1		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества.
3-4	Зоахалолаш.Ловцаш.	2		Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркба вахари кхоллами. Роман «Жожаглатен глайренаш» («Адские острова»).	1		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы. Развивать умение анализировать произведение;
7	Романа тла ювцаш йола ха а цун беллгалонаш а.	1		Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.

8	20- гла бляшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1		Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2		Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базоркина И.М.
13	(«Бляшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении.
14-15	«Кирвенна хьежачоа дуккха хлама гу, Ладувглаш волчунца замано къамаьл ду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хламаш «Боадонгара» яхача романа гла гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа гла дукха хилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	Глалглай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (цлайш) романа гла	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Бляшерий боадонгара глалглай балар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.

22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	Сочиненена кийчо е. Сочинени язье.	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Лаьннаькъан Арцкхе Мухьмад. «Нана», «Са дошо Г1алг1айче».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	
26	«Салтечун валар», «Хоастам бу аз хьа» «Аз къахьегаргда».	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведений Льяновыа М.А.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никь.	2		Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
29	Беке къонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А. Х.
31	Г1алг1ай халкъ романа г1а.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокьонца хиннача наьха сурт-сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «Г1алг1ай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа г1а»	2		аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердадакхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихя идейно- художественное своеобразие романа.

36	Чаккиев Салида вахарахи кхоллами.	1		Аналитическое чтение рассказа	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
37	Стихотворенеш. «Г1араг1ураш ц1айолх» «Г1араг1ураш».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	«Ломи вири», «Лийги хьакхеи».К1оанолгаш.	2		Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чаккиев Салида кхолламах викторина.	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Плиев 1асолта Махьмад- Салида вахари кхоллами никь.	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	«Хала урхе»-роман.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Романа турпалхой.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Салида.
45	Къамий доттаг1али кьовсами романа т1а.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Салида .
46-47	Харци бакьби турпалхой романа т1а.	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкьо революцеца лаьца дакъа» «Хала урхе» яхача романа т1а.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	«Балан ди»-роман хроника.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Саида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «Галаш латт са Таргаме».	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Салтечун чурт» яхача стихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повеста турпалхой сурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкый доттагал повесть тла.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никъ» яхача повестаца йиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном

					творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Саида роман «Дошо боаг'ий», повесть «Даь васкет», дувцар «Ц'ерага маьре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коана'араш».	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему ,выражать своё мнение.
62-63	Д/Къ/Ш. Сочинени.	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С.И, Бокова А.Х.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертара чувеча язьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.

67	«Ираз», «Баха безам ба наъха» яхача стихотворений анализ. Къахъегам, машар хестабар.	1		Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даъхенна хетадаъ муглараш».	1		Сообщение, беседа	Знать автора; уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Чахкенаъкъан Османа Капитон. «Баъте зоахалол»	1		Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества .
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе.
72	Арчаков Яхъьй Сали вахари кхоллами никъ .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.

73-74	Арчаков Сале поэзен муглараш «Илланча хала мег», «Г1анахья гой», «Шалтеи доши», «Сала1а ха яц», «Ва зама».	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.
75	Кхалнаха хетадаь муглараш «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов Ибрах1ама дувцар «Пхьена зулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе.
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана 1аьла вахара а кхоллама а никь. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения ,чтение рассказов	Знать биографию поэта; знать определение жанра рассказ.
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; научить видеть учащихся психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.

83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
85	Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала Азмат-Гири.
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай».	2		Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение и уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1		Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири.

90	Сочинени «Халонаш Гайша Галгайче кердача вахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев Табзбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию; факты его жизни; знать основные направления поэзии Плиева Табзбика Амира
92	Даъхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргъяц аз хъа сийле», «Лаьг Глургбац безам», «Къоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева Табзбика Амира
93	Плиев Амира Галама, безама, къоаношта хетадаь муг Гараш: «Лоаман шовда», «Къоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева Табзбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль

96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховргда хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустараша	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микабила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.

101	Ахильгов Микабила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «Г1алг1ай кьонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.

- Г1алг1ай литература. 11 класс.Хрестомати./Ингушская литература 11 класс. Хрестоматия./ И.А..Дахкильгов / Издательство «Сердало» Магас. 2015г.-320 стр./ 102 часа в год,по 3 ч. в неделю.