

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 с.п. Новый Редант им. А.О.Ляглова»

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по ВР

Цезоев М.М.



«10» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ «СОШ №5 с.п. Новый Редант

им. А.О.Ляглова»

Цезоева М.А.

«20» июля 2022 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
на 2022-2023 учебный год

Срок реализации – 1 год.

Классы – 2-4

Составитель – Мурадова Зурихан Мовлиевна

с.п. Новый Редант, 2022 г.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 с.п. Новый Редант им. А.О.Льянова»**

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по ВР

Цечоев М.М. _____

« ____ » _____ 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ «СОШ №5 с.п. Новый Редант

им. А.О.Льянова»

Цечоева М.А. _____

« ____ » _____ 2022 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
на 2022 -2023 учебный год**

Срок реализации – 1 год.

Классы – 2-4

Составитель – Мурадова Зурихан Мовлиевна

с.п. Новый Редант, 2022 г.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. **Общая характеристика курса**

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

34 часа в год

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- **Коммуникативные УУД:**
 - *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
 - *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

4-й класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Календарно-тематический план

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Содержание занятия
			По плану	Факт.	
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	По плану	Факт.	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1			Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Портрет Зайчика – огородника.	1			Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
4-5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	2			Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1			Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1			Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1			Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1			Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1			Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1			Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1			Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1			Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1			Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			Карнавал. Карнавальная маска.

16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1			Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1			Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1			Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1			Рисование по представлению на заданную тему.
19-20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2			Прослушивание сказки иллюстрирование.
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1			Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1			Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1			Изображение пейзажа родного края.
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1			Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1			Изображение человека и животных художественными средствами.
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1			Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
27	Рисование на тему «Родина моя».	1			Передача красоты родного края выразительными средствами.
28	Изготовление праздничной открытки.	1			Создание простого подарочного изделия
29	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1			Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.

30	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1			Создание сюжетных композиций.
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1			Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
32	Рисование на тему: «Весенние картины»	1			Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.
33	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1			Изображение сказочных и фантастических персонажей
34	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1			Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме

Календарно-тематический план

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Содержание
			По плану	Факт.	
1	Вводное занятие.	1	По плану	Факт.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Натюрморт.Ваза с цветами	1			Понятие «тон». Самостоятельное составление натюрморта.
3-4	Парки, скверы, бульвары. Изображение уголка природы	2			Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников родного края	1			Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Дикие животные.Волк,лиса,заяц	1			. Акварель.рисование по методу ассоциаций.
7.	Осенние листья.	1			Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8.	Открытка на день рождения	1			Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт. Фрукты и овощи	1			Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1			Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы по памяти	2			Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	Рисование дерева тампованием	1			Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный

					материал.
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!». Портрет Снегурочки и Деда Мороза	2			Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	1			Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
17	Узоры снежинок	1			Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	1			Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19-20	Натюрморт. Букет	2			Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	1			Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	1			Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1			Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1			. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
25-26	Орнамент из цветов, листьев и бабочек	2			Рисование с натуры. Гуашь . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
27	Рисование на тему «Птицы прилетели». Грач, скворец, дрозд, ласточка.	1			Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Удивительный транспорт. Эскиз фантастической машины	1			Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29					

	Узоры и орнаменты на посуде	1			Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок
30	Рисование по теме: «Победа!»	1			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31-32	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	2			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	«Мы рисуем бабочку».	1			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1			Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Календарно-тематический план

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Содержание
			По плану	Факт.	
1	Вводное занятие. Рисунок « Впечатление о лете».	1	По плану	Факт.	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1			Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1			Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт. Ваза с цветами	1			Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5-6	Осенний натюрморт. Овощи и фрукты	1			. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
7	Небо в искусстве..	1			Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
8-9	« Цветы и травы осени».	1			Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	1			Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села». .	1			Личный опыт. Гуашь.Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Зимние забавы».	1			Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении.
13	«Новогодний бал»	1			Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
14-15	«Цветы и бабочки»	1			Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая

				работа.
16	Плакат – вид прикладной графики.	1		Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование графарета и шаблона в изобразительных элементах.
17	Поздравления к 23 февраля.	1		Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
18	Открытка – поздравление к 8 марта.	1		Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
19-20	Первые весенние цветы.Подснежник,тюльпан.	1		Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
21	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
22-23	Иллюстрации к русским народным сказкам	1		Создание сюжетных композиций.
24	«Туманный день»..	1		Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
25-26	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		Изображение пейзажа родного края.
27	Кукольный антураж.	1		Роспись для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Узоры и орнаменты на посуде	1		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок
29	Цветоведение.	1		Несложные цветы. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
30	Флористика..	1		Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
31	«День Победы».Открытка ко Дню Победы	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32-33	Дикие животные.Волк,лиса,заяц,медведь	1		Акварель.рисование по методу ассоциаций.
34	Орнамент из цветов, листьев и бабочек	1		Рисование с натуры. Гуашь . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

**Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 2-го класса**

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

**Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 3-го класса**

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

**Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 4-го класса**

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.